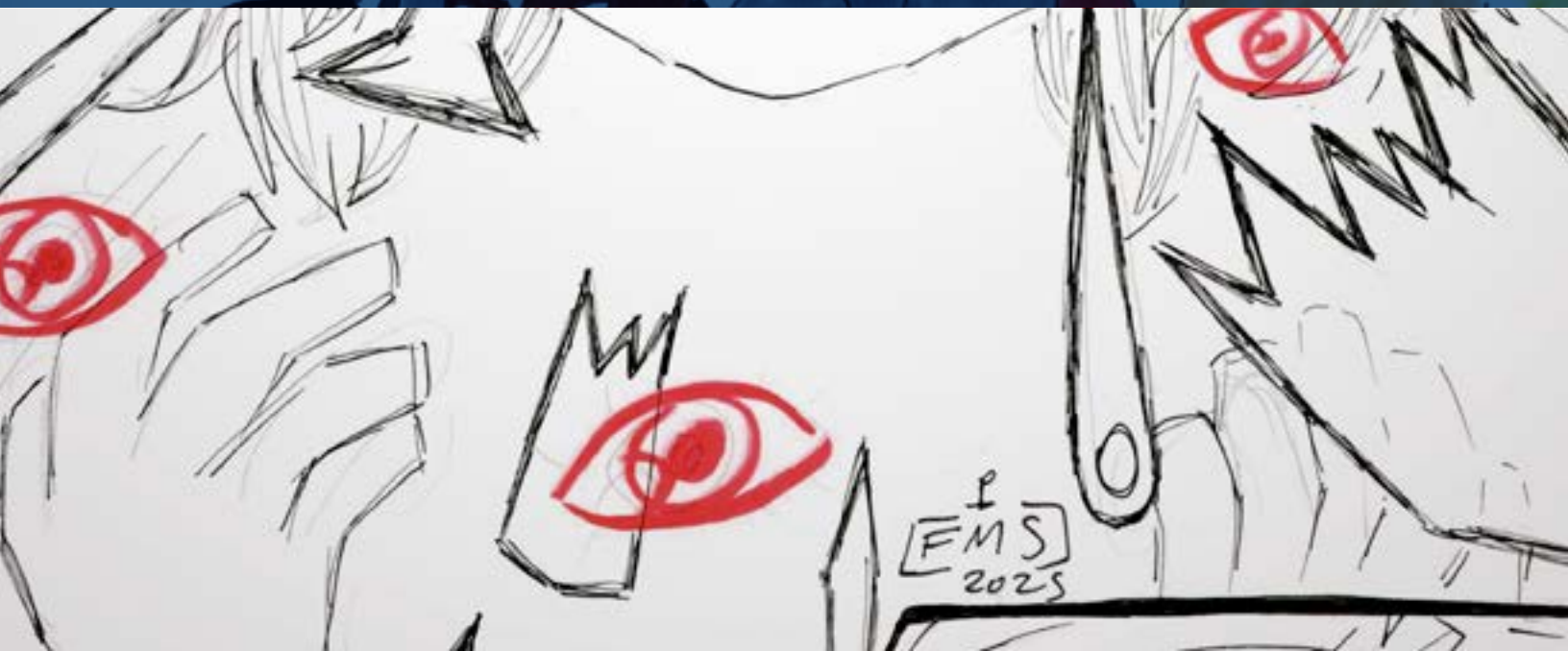
Dossier
FerMotouSan
el ente que dibuja


FMS
2025

¡Hola! ¿Qué tal?

Les doy la bienvenida a mi dossier informativo, donde encontrarán información sobre mí, mi trabajo y las actividades en las que he participado en este tiempo.

¡Les invito a seguir leyendo!

Contenidos

Presentación

Cómics

Dibujos

Apariciones en otros medios

Actividades

Cierre

Contacto

¡Hola! ¿Qué tal?

Mi nombre es Fernanda Kauak Alaff, mi pseudónimo es FerMotouSan, soy dibujante de cómics y diseñador gráfico. Nací en la ciudad de Osorno y actualmente vivo en Santiago.
Me gusta mucho hablar sobre culturas alternativas, música, sexualidad, autobiografía y sentimientos humanos como la nostalgia y el miedo. Considero que el cómic es un medio de comunicación genial para extender nuestra experiencia con lo que nos gusta y hablar de temas considerados “tabú” o “difíciles” con un punto de vista más didáctico.
Mis influencias incluyen el manga (Hirohiko Araki, Chiho Saito, CLAMP), el cómic autobiografico (“Mafalda” y el trabajo de Maitena), los videojuegos, la cultura gótica, bandas como Pulp, Muse, And One y Kraftwerk (en realidad son varias y muy variadas), el diseño gráfico, la ciencia ficción y cosas del día a día como el paisaje invernal y las luces de neón.
He publicado fanzines de manera autogestionada también en formato digital, así como he participado en distintas actividades y publicaciones.

¡Que tengas un muy buen día!

FerMotouSan
el ente que dibuja

Cómics

Una de las cosas que más disfruto hacer es dibujar cómics y algunos de ellos ¡Están publicados!

Acá les muestro los que he hecho hasta el momento: Historias cortas, cómics autoconclusivos de una página, una historia de larga duración, cómics para redes sociales, incluso añadí un fanzine que -si bien no es cómic como tal- incluye uso de dibujo con texto escrito.

La mayoría están en formato fanzine, pero también tengo otros en digital y otro en formato libro. Cualquier formato es bienvenido para dibujar cómics.

Monstruosidad

Fecha de lanzamiento:
2018

Género:
Terror, Vida diaria

Formato:
Fanzine

Clasificación:
Mayores de 14 años

"Monstruosidad" es de los primeros fanzines que he creado. De hecho, la historia la dibujé un tiempo antes de decidir imprimirla. **Su premisa es básicamente una interpretación bastante literal de una frase con respecto al aspecto físico.**

Lo curioso de este cómic es que **toda la gente que lo ha leído ha tenido una idea bastante distinta de lo que puede tratar**: Los estándares de belleza, la inseguridad en la adolescencia, incluso la aceptación de las identidades monstruosas.

Para mí, ninguna de esas interpretaciones es un error, simplemente me sorprende el cómo varía el significado de una historia según el lector y, si bien es algo que puede suceder más de lo que creemos, me he dado cuenta de que en ningún otro cómic que he hecho ha sucedido de manera tan notoria como en este. **Una clara prueba de que las historias pueden hablar por sí mismas.**

Irónico Drama Sexual

Fecha de lanzamiento:
2018 - 2022 - 2023

Género:
Autobiografía

Formato:
Fanzine (2018 y 2022), Libro (2023)

Clasificación:
Mayores de 16 años

"Irónico Drama Sexual" salió junto a *"Monstruosidad"* y es mi aporte a un género que me gusta mucho, acompañado con un tema que me llama mucho la atención: **La autobiografía y la sexualidad**.

Lo que quería hacer aquí era mostrar pequeños cómics autoconclusivos que hablaran del tema, **algunas corresponden a reflexiones y otras -derechamente- a cosas que me han sucedido**: Algunas divertidas, otras más dolorosas y otras que me recuerdan a una frase que dice *"nadie sabe por qué pasó y cómo pasó, sólo pasó".* **Es por este carácter que le puse este nombre a esta seguidilla de cómics** (y por una canción de PXNDX).

Toco temáticas de género, erotismo, relaciones humanas, feminismo, entre otras, y me hice el desafío de hablar de ello sin un dibujo completamente explícito y en tiras de 2 a 3 viñetas (aunque algunas sólo tienen una). **Mi idea es acercar estos temas, que pueden ser considerados tabú o difíciles, a personas que se puedan sentir identificadas y reconocer sus propias experiencias.**

Porque, en mi opinión, una buena educación sexual es muy importante para conocernos a nosotros mismos, reconocer las cosas que vivimos en ese contexto y tener una vida más plena y con menos miedo y prejuicios.

A los 11 años

Soda Stereo suena bien, pero algo no me gusta mucho...

¿Por qué tienen letras tan sexuales?

GORILLAZ

A los 28 años

Un suave látigo... Una premonición

:Se acuerda de cosas:

Temazo locooo

Así que...

¿Usar plástico alusa cuando no hay preservativos?

Esto como que me recuerda a algo

Mmm... a ver...

¡Ah sí!

MacGyver

ALWAYS PREPARED FOR ADVENTURE

[EMS] 2018

¿Feliz de tener el mejor sexo de tu vida?

Soy un ser erótico sin importar mi condición de salud

Je je... ¡De nada!

[EMS] 2023

Así que métete tu lástima y tu pureza en el ojo

[EMS] 2023

A veces es difícil hablar de sexualidad, es cierto.

MESHUGGAH

Pero en la vida hay que aprender a mover la lengua.

[EMS] 2018

MESHUGGAH

ESCENAS DE DESNUDOS

ALTARS OF MADNESS

[EMS] 2018

Hoy no...

...mañana

[EMS] 2023

No quiero

No quiero...

¡NO QUIERO!

No quería...

[EMS] 2023

-1 (Menos Uno)

Fecha de lanzamiento:
2022

Género:
Terror

Formato:
Fanzine

Clasificación:
Mayores de 14 años

Siguiendo con la autobiografía, acá está *"-1"* (o *"Menos Uno"*). Este es un cómic de terror en el cuál **hablo de mi miedo de niñez a los ascensores y al piso -1 (y los subterráneos en general) de los edificios**, los cuales pasaron a una especie de nerviosismo luego de mudarme a vivir a un edificio en Santiago y tener que usar un ascensor todos los días. **La idea es mostrar lo qué sucede cuando una situación revive todos estos temores y pone a prueba a una persona.**

El cómic lo dibujé en Osorno, cuando viajé de vacaciones a mi ciudad natal, ver a amistades y familiares, etc. Quería dibujar terror, pero los dibujos que hacía eran algo más de horror corporal, **hasta que recordé (y lo conversé con una amiga allá) que el miedo está presente en lo cotidiano y lo apliqué en el dibujo**. Lo más irónico de todo es que el lugar en el que me quedaba era un departamento en un edificio alto, por lo cual debía usar ascensor… **o sea, era muy fácil recordar esos miedos (digamos que esos recuerdos sirvieron de inspiración para esta historieta).**

Una de las cosas más interesantes que tiene el cómic y la autobiografía es ponerte en una situación así: **Cómo graficar un hecho que puede no ser precisamente agradable.** Esto lo podemos ver en casos donde el cómic funciona como denuncia, pero acá es una muestra clara de la cotidianeidad del terror.

Acá hay un caso curioso: *"Have you seen her lately?"* no es un cómic, sino **una serie de escritos de mi autoría con dibujos de personajes agrupados dentro de una serie** llamada *"Juegos y Disciplina"*. **Dichos textos están inspirados en varias canciones del grupo inglés Pulp**, por eso el subtítulo es *"Juegos y Disciplina al estilo de Pulp"*.

En este fanzine **se cuentan las vivencias de tres mujeres: Samantha, Natalia y Patricia**, a través de textos que hablan de cosas como estar siempre lista durante un ritmo agitado de vida, el gusto por la ropa interior bonita, el contraste de la delicadeza y la dureza, etc. **Todo ambientado con éxitos de la banda inglesa ya mencionada**, como *"Lipgloss"*, *"Underwear"* y *"This is Hardcore"*.

Si bien no es un cómic, me gustó mucho hacer este experimento más conceptual, combinando la música, la escritura y el erotismo. **Una forma interesante de relatar la música más allá de hablar de esta como tal y de mostrar las vidas de tus personajes.**

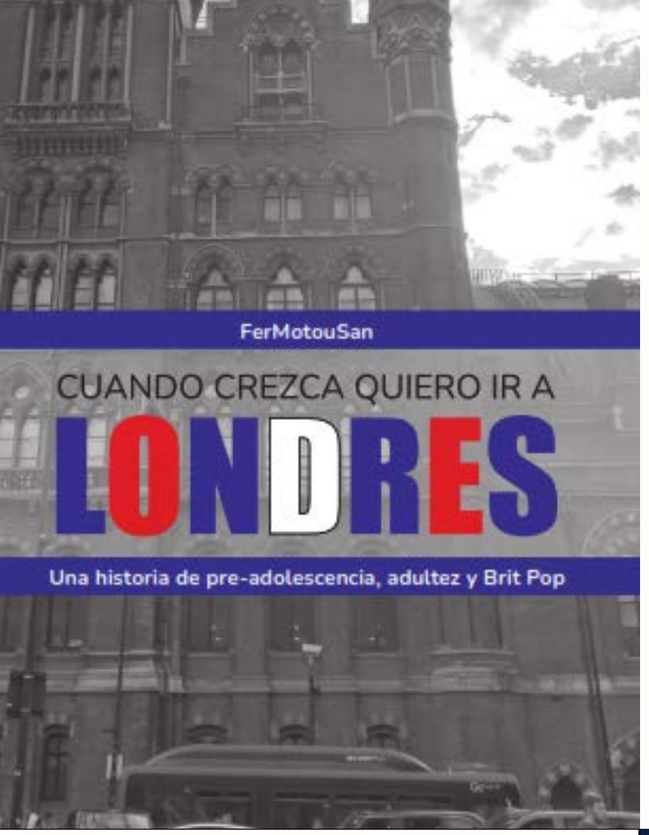
Have you seen her lately?

Fecha de lanzamiento:
2023

Género:
Erótico, Música

Formato:
Fanzine

Clasificación:
Mayores de 18 años



Cuando crezca quiero ir a Londres

Fecha de lanzamiento:
2023

Género:
Autobiográfico, Música

Formato:
Fanzine

Clasificación:
Todo espectador

¿Hubo un género musical que te gustó mucho y te acompañó toda tu vida? Me ha pasado con varios, pero uno que más ha estado conmigo es el brit-pop. En *"Cuando crezca quiero ir a Londres"* hablo de **cómo conocí este género musical** (que luego descubrí que surgió también de una estrategia comunicacional) y de cosas relacionadas como **las peripecias de adquirir algo de tu banda favorita** (juntando el vuelto del pan), **descubrimiento de identidad y la búsqueda de gente que le puede gustar lo mismo que a ti.**

En el futuro me gustaría replicar una fórmula de este fanzine, puede ser con otros géneros musicales o una secuela de este mismo, básicamente el cómo ves esto que tanto te gustó en tu preadolescencia teniendo más información y experiencia, el cómo cohabita con otras cosas que te gustan y el cómo hay que cuidarse de la gente que, aunque tenga las mismas aficiones que tú, no garantizan una amistad sana.

Nota curiosa: La foto que usé en la portada es, efectivamente, de Londres. Mi hermano vivió en Leeds más de un año por estudios, tomó esa foto en un viaje y me la pasó para usarla. Él también aparece en este fanzine.

Cordis Machina

Fecha de lanzamiento:
2025 (sigue hasta la actualidad)

Género:
Drama

Formato:
Cómic digital

Clasificación:
Mayores de 14 años

"Cordis Machina" es un cómic cuya historia escribí hace muchos años y ha evolucionado con el tiempo. Empezó a serializarse a fines de julio de 2025 y sigue hasta la actualidad.

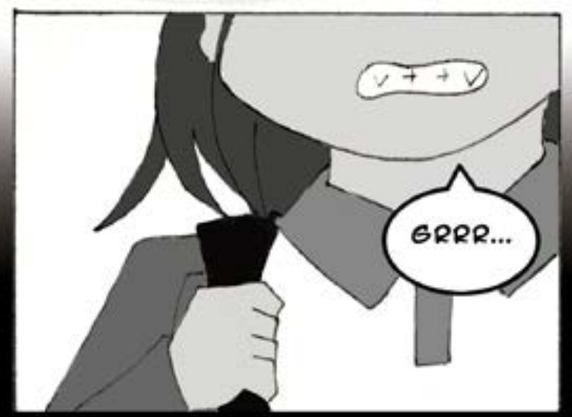
Cuenta la historia de Katrina que, agobiada por el periodo de prueba universitaria, ensayos y charlas vocacionales (y el -a estas alturas- acoso que sufre de parte de sus padres y profesora porque quiere dedicarse a la música, cosa mal vista por ellos) **y luego de situaciones puntuales, ve que en su pierna comienza a crecer una placa de metal.** En la búsqueda de respuestas y de alguien que la escuche, encuentra a distintos personajes: Charles, un joven universitario de actitud bondadosa, que busca ayudarla por medio de una solución lógica; Damián, un físico y profesor apático que pareciera no querer ver a nadie; y Proyecto Andaluz, un cyborg curioso y juguetón que funciona como nexo este los otros tres personajes.

A lo largo de la historia veremos como ellos se van relacionando y van evolucionando y cómo se retratan temas como la búsqueda de identidad, la vocación, el duelo del pasado, los antecedentes familiares, la conspiranoia, entre otros.

Este es uno de mis proyectos más ambiciosos y me emociona mucho trabajar en ello. Pueden leerlo en la plataforma Tapas:

https://tapas.io/series/CordisMachina/

¡Espero les guste!



CORDIS MACHINA

¿...SIMPLEMENTE PODER SER?

KATRINA

CHARLES

DAMIÁN

PROYECTO ANDALUZ

Cómics en Redes Sociales

Formato:
Cómic digital

Aparte de cómics impresos y de mi cómic en la plataforma Tapas, también **tengo los que he hecho para redes sociales** (Instagram específicamente). Estos están en formato carrusel, donde cada imagen de este corresponde a una viñeta. No es la primera vez que los hago ya que *"Irónico Drama Sexual"* partió como cómic digital antes de ser impreso, **pero estos fueron planeados exclusivamente para este fin** (aunque uno de ellos fue impreso en una versión resumida):

Son los siguientes:
- ***Aniversario Nº 30 de Pokémon***; donde cuento de cómo ha sido seguirle la pista y disfrutar de esta franquicia desde mi niñez.

- ***Mi cumpleaños y Cordis Machina***; donde hablo de cuando creé la primera versión de esta historia y la relación entre las edades de sus personajes y la mía. Todo esto en el contexto de mi cumpleaños.

- ***Sobre las ideas***; cuando queremos tenemos una idea, pero no podemos dibujarla cuando tenemos tiempo.

- ***Día del Gótico 2026***; la evolución de Damián (personaje de *"Cordis Machina"*) desde que conoció la cultura gótica hasta su estado actual, pasando por distintas manifestaciones. Este fue impreso de manera resumida y funciona bastante bien.

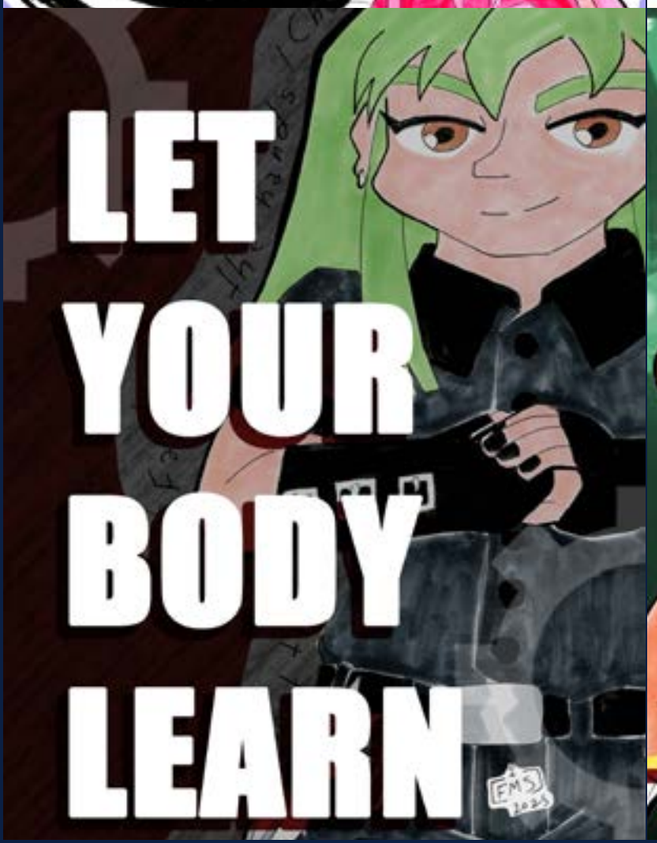
Dibujos

Los dibujos que hago son donde se lucen los distintos personajes que he creado en el tiempo. Algunos atrevidos y pícaros, otros curiosos y con sed de diversión, otros que representan más bien el lado doloroso de la vida, pero todos tienen algo en común: Se ven como si en algún momento del día (o la noche) te los pudieses a encontrar.

Me gusta mucho combinar lo análogo con lo digital: Dibujar con marcadores (al alcohol o agua), lápices tinta, etc., y añadir efectos como transparencia, multiplicación de capas y formas vectorizadas (no IA generativa). También he probado materiales como las acuarelas, ayuda mucho a expandir posibilidades al crear efectos.

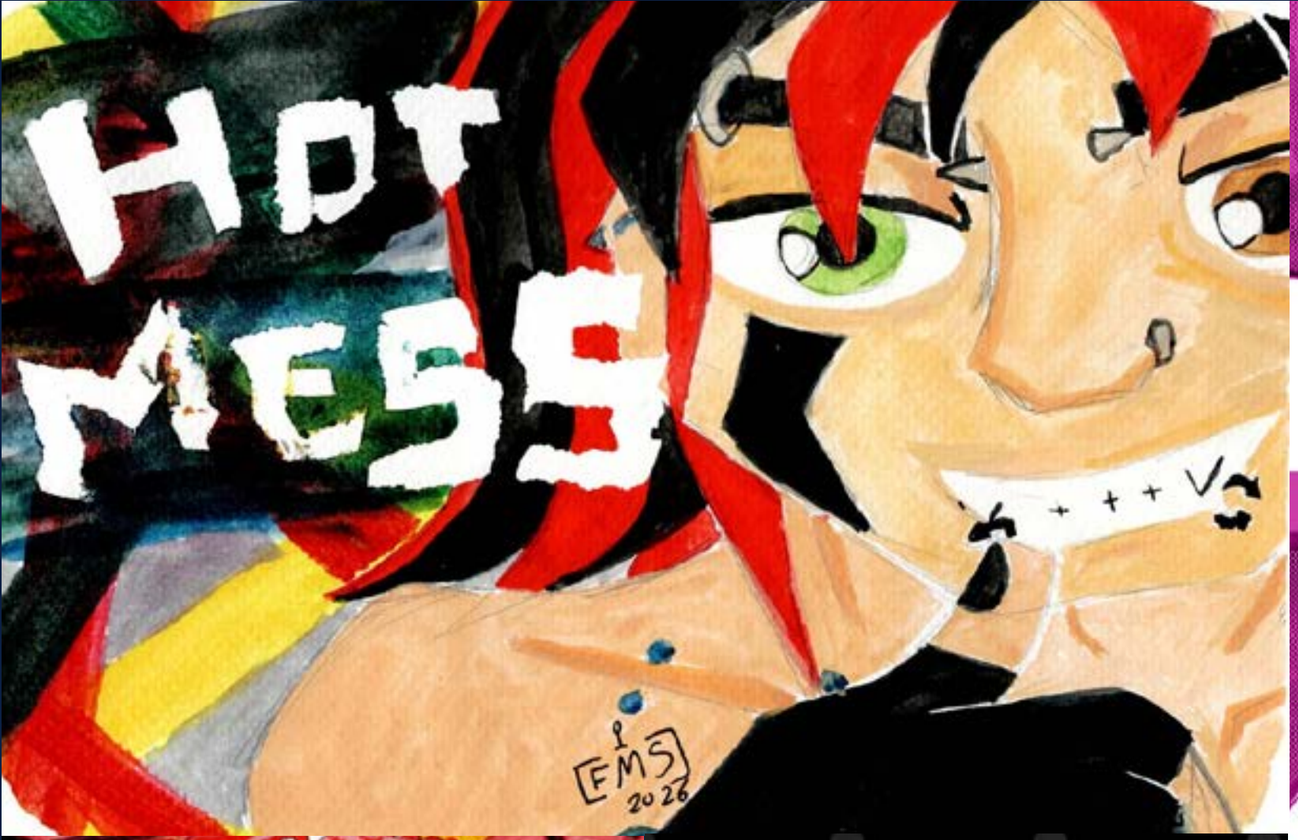
Let's PLAY some MUSIC

FUSTA
Fuck
YOU


LET
YOUR
BODY
LEARN

¡UGH...!
Offensi
und
Nonkonform
What a
CREEP!!

Terra
Incóc
Alanis
Morissette


HOT
MESS
[EMS]
2026

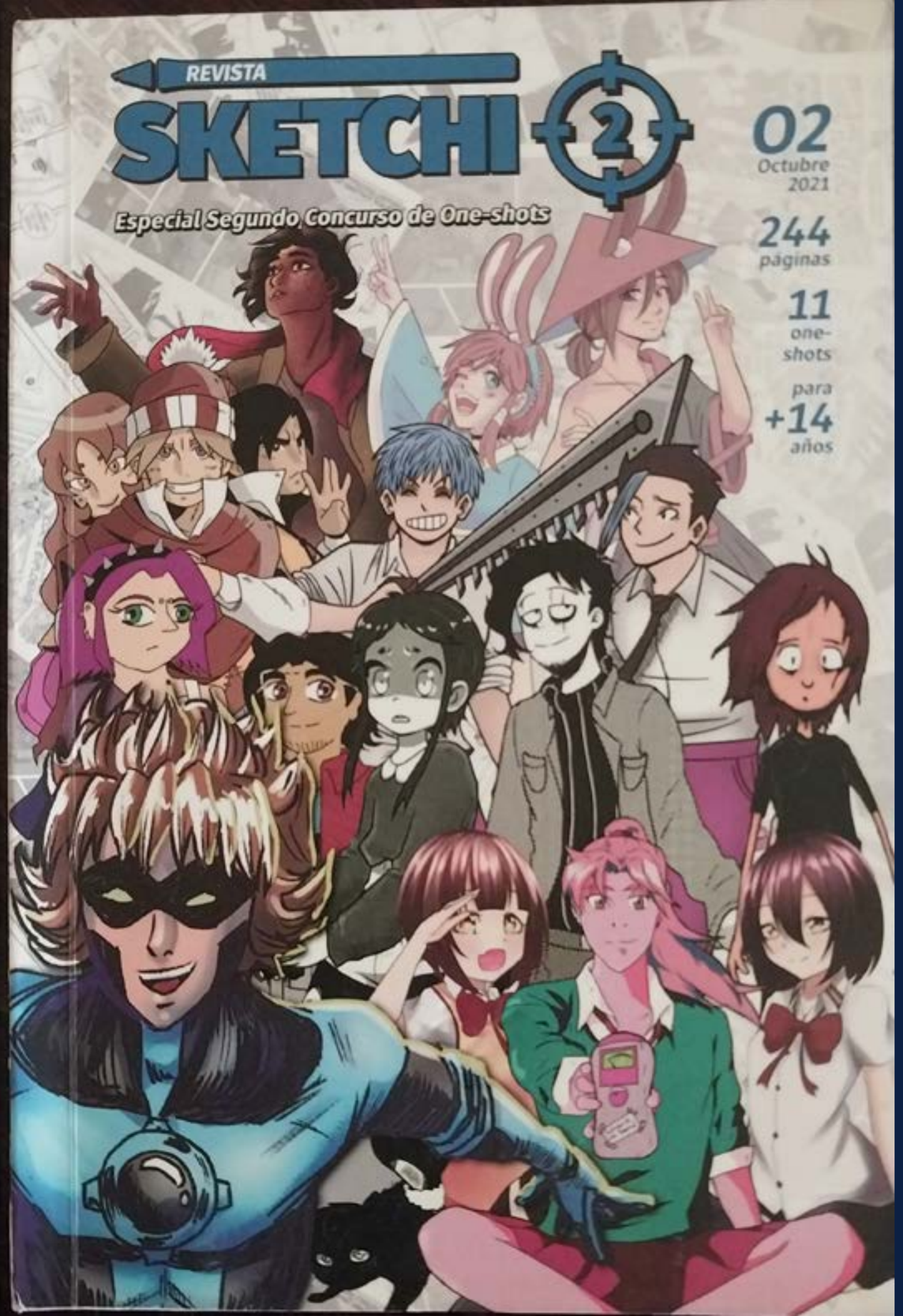
E
[EMS]
2026

POYO

[EMS]
2025

Apariciones en otros medios

Mis cómics han aparecido en otras publicaciones, ya sea como parte de un concurso o como aportes con respecto a una temática. Es entretenido compartir con otras personas en sus publicaciones.



“Sensación” - 2ndo Concurso de One-Shots (Editorial Sketchi)

Fecha de lanzamiento:
2021

Formato:
Libro

Clasificación:
Mayores de 14 años

En el año 2021 participé en el 2ndo concurso de One-Shots de Editorial Sketchi. La idea era hacer un cómic autoconclusivo (one-shot) y yo decidí creé *“Sensación”*: **La historia de dos amigos, Darla y Rodrigo, que van a una discoteca y, al aburrirse, ella se queda dormida, entrando en una experiencia extraña** donde puede sentir todos los movimientos, texturas, sonidos, etc., que le rodean de manera muy intensa. Una de las cosas que se nos pidió fue hacer referencia a algo chileno, por lo cual **decidí usar canciones nacionales para la mayoría de las escenas musicales** (de las bandas Jesucrisis y Lucybell).

Si bien no gané, **la historia me gustó mucho y me gustaría rehacerla para una futura publicación**. Además, tiene detalles curiosos como que el lugar en el que ocurre todo es en la discoteca Major Tom, que es muy del estilo de la discoteca Blondie; y también que hay varios personajes que he creado antes que están en la misma fiesta.

Canción: Jesucrisis - Navajas sobre mi silueta

Especial Cartas Pululazine (Editorial Pulula)

Fecha de lanzamiento:
2023

Formato:
Fanzine

Pulula es una editorial autogestionada e independiente de la ciudad de Osorno, que hace varias convocatorias para fanzines temáticos de carácter literario. Al descubrirla en 2023, decidí preguntar si es que podía mandar un cómic a la próxima convocatoria y, como su autora me dijo que sí, mandé mi aporte a este número de temática “Cartas”, la primera vez que formaba parte de los fanzines de Editorial Pulula.

Acá hice una historieta donde **contaba de cuando me mandaba cartas con otra persona y unas compañeras de colegio eran las mensajeras**, pero luego me di cuenta de que **eran escritas por ellas mientras se reían de mis respuestas**.

A pesar de esta situación tan desagradable, me gusta recibir cartas.

Especial Terror/Misterio Pululazine (Editorial Pulula)

Fecha de lanzamiento:
2026

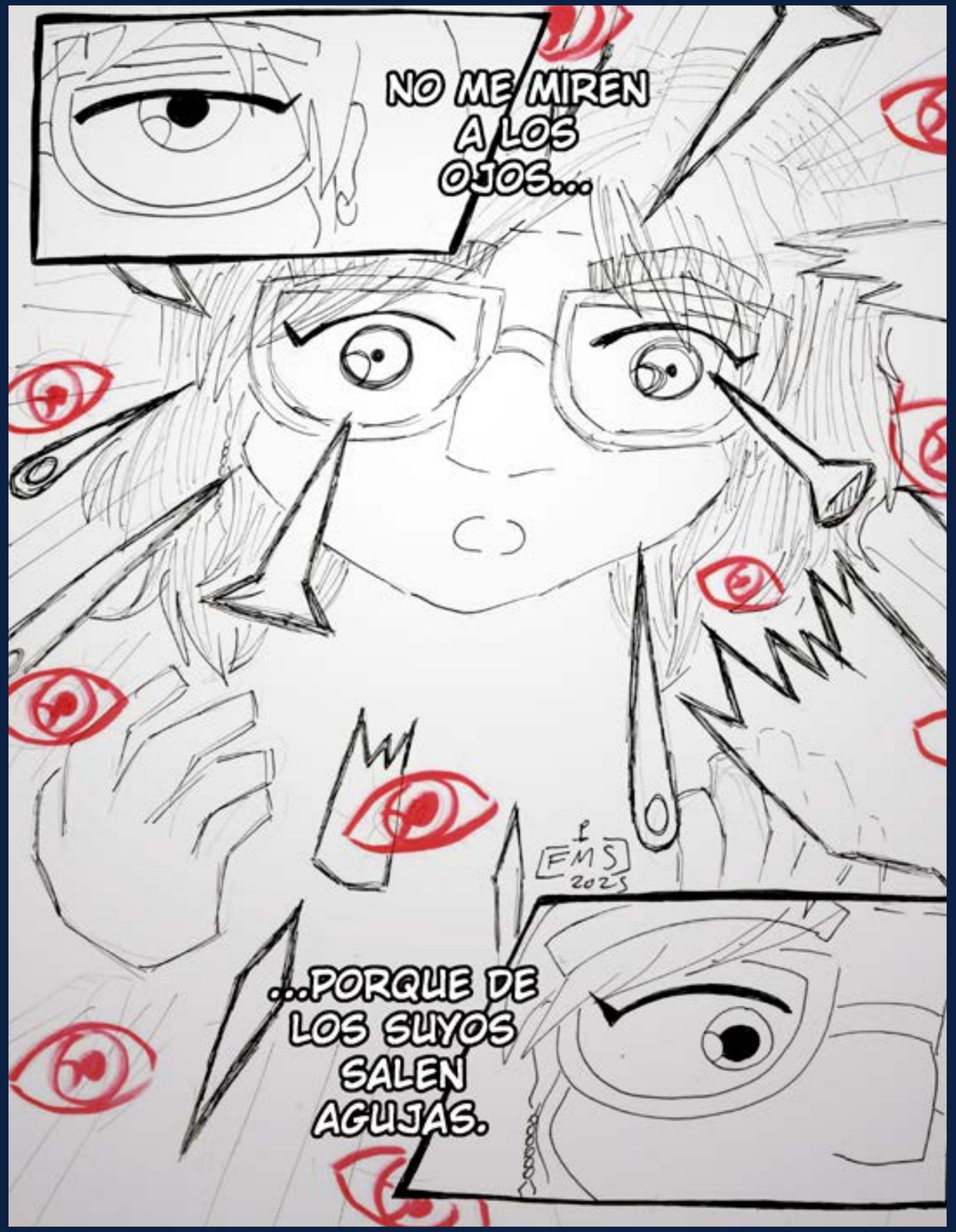
Formato:
Fanzine

La segunda vez que participo en el fanzine de Editorial Pulula. La temática acá era de “Terror/Misterio” y seguí yéndome por el lado más autobiográfico, **pero acá de manera más conceptual, a diferencia del aporte anterior que mandé a Pululazine.**

En este caso lo relacioné con **la incomodidad que me provoca el contacto visual directo, sobretodo si es prolongado** (una forma en la que manifiesta mi autismo), representado con elementos cortopunzantes como vidrios, clavos y agujas. También añadí los ojos de color rojo a modo de representación de peligro e insistencia.

La idea acá fue mostrar que **el terror puede ser provocado cuando se vulneran los límites de otra persona**, lo cual aparece en las viñetas secundarias cuando se muestra una mirada elusiva.

Especial Cartas



Especial Terror/Misterio

Actividades

Participar en actividades hace que el cómic se mantenga vivo al coexistir en un espacio. Ya sea en forma de taller, de charla, de lanzamiento o de una conversación en una feria, es muy útil, interesante, necesario y, sobretodo, divertido compartir y hablar de lo que hacemos.

Lanzamiento Libro "Irónico Drama Sexual"

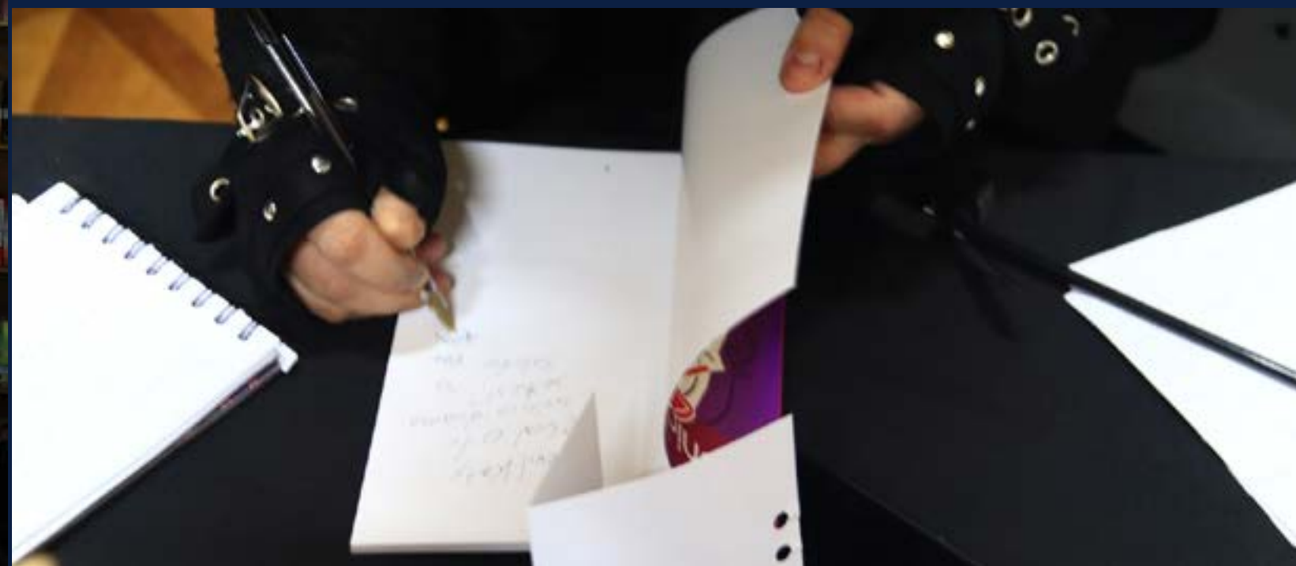
Fecha de realización:
Septiembre 2023

Formato:
Lanzamiento

En septiembre del año 2023 lancé mi libro *"Irónico Drama Sexual"* **y decidí hacerlo abierto a público** en la Biblioteca Nicomedes Guzmán, gracias a la colaboración con la Fundación Ludocrónicas.

Primero se realizó una presentación de apertura por DevilKaty, dibujante de cómics, luego di un discurso sobre mi obra y su creación, entregué agradecimientos y respondí preguntas del público.

Fue mi primera vez haciendo una actividad de este estilo y **es muy entretenido compartir un lanzamiento de esta forma y no sólo ponerlo en venta en un puesto y ya**. Además, hubo galletas y té ¡Genial!



“Monstruo por un día” Ludocrónicas de Terror (Ludocrónicas)

Fecha de realización:
Octubre 2025

Formato:
Taller

“Monstruo por un día” fue un taller de dibujo que dicté en el evento *“Ludocrónicas de Terror”*, organizado por la fundación Ludocrónicas en la Casa de la Cultura Víctor Jara.

Primero hice una charla sobre las distintas concepciones de lo que son los monstruos en distintas culturas, las leyendas chilenas, la cultura popular, si eran monstruos malvados o monstruos buenos, entre otras cosas; **luego invité a los asistentes a dibujar sus versiones monstruosas y a conversar al respecto en el proceso de creación.**

Si bien este taller estaba dirigido a mayores de 14 años, llegaron muchos niños queriendo dibujar. Lo que hice fue colocarlos en el otro extremo de la mesa (que era muy larga) con sus padres, les facilité material y los invité a dibujar sin presiones y sin charla densa de por medio.

Básicamente pasó esto: Dibujos de seres con orejas de gato y Pokémon para los más pequeños, charla existencial y aparición en fotos para los más grandes.

“¿Cómo dibujamos lo que dibujamos?” FILSA

Fecha de realización:
Noviembre 2025

Formato:
Charla

En la edición 2026 de la Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA), realizada en el Centro Cultural Estación Mapocho, participé con mi colega DevilKaty haciendo esta charla sobre proceso creativo llamada *“¿Cómo dibujamos lo que dibujamos?”*.

En esta **nos presentamos, hablamos de lo que nos gusta y conversamos sobre lo que hacemos para registrar ideas y crear nuestros cómics.** Algunos consejos fueron más técnicos y otros relacionados a dejar correr las ideas y tener mayor libertad creativa.

La idea es que **cada quien pueda encontrar su manera de crear, aplique los consejos que le damos según sus necesidades y, por sobre todo, que lo intente y siga adelante en su proceso creativo.**

Gracias por leer mi dossier, espero que te sirva de mucho para aprender sobre mi trabajo.

Aquí quise dar una muestra de todo lo que he realizado en el tiempo en el terreno del cómic, en el cual quiero seguir creando porque -como he dicho antes- tiene una gran capacidad como soporte para dar mensajes, compartir nuestras ideas, aficiones y sentimientos y así entablar conversaciones entretenidas.

¡Nos vemos en otra ocasión!

Puedes contactarme en las siguientes plataformas:

https://www.oyefermotousan.cl (Sitio Web)
https://www.oyefermotousan.cl/blog (Blog)
https://tapas.io/fermotousan (Plataforma de cómics)
Instagram: @fer_elentequedibuja